

<b>URBAN DIVISION</b>					
<i>Tap, Street Dance, Modern Stage, Song &amp; Dance</i>					
<b>ADDITIONAL CATEGORIES</b>	<b>1010</b>	HIGH SCHOOL - URBAN DIVISION			
	<b>1011</b>	OPEN SOLO - URBAN DIVISION			
	<b>1012</b>	OPEN DUET/TRIO - URBAN DIVISION			
	<b>1013</b>	OPEN GROUP - URBAN DIVISION			
	<b>1014</b>	PRODUCTION - URBAN DIVISION			
	<b>1015</b>	FREESTYLE - URBAN DIVISION			
<b>TAP SOLO</b>	<b>100</b>	6>	<b>TAP DUET/TRIO</b>	<b>110</b>	6>
	<b>101</b>	8>		<b>111</b>	8>
	<b>102</b>	10>		<b>112</b>	10>
	<b>103</b>	12>		<b>113</b>	12>
	<b>104</b>	14>		<b>114</b>	14>
	<b>105</b>	16>		<b>115</b>	16>
	<b>106</b>	18>		<b>116</b>	18>
<b>TAP SMALL GROUP</b>	<b>120</b>	6>	<b>TAP MEDIUM GROUP</b>	<b>130</b>	6>
	<b>121</b>	8>		<b>131</b>	8>
	<b>122</b>	10>		<b>132</b>	10>
	<b>123</b>	12>		<b>133</b>	12>
	<b>124</b>	14>		<b>134</b>	14>
	<b>125</b>	16>		<b>135</b>	16>
	<b>126</b>	18>		<b>136</b>	18>
<b>TAP LARGE GROUP</b>	<b>140</b>	6>	<b>STREET DANCE SOLO</b>	<b>200</b>	6>
	<b>141</b>	8>		<b>201</b>	8>
	<b>142</b>	10>		<b>202</b>	10>
	<b>143</b>	12>		<b>203</b>	12>
	<b>144</b>	14>		<b>204</b>	14>
	<b>145</b>	16>		<b>205</b>	16>
	<b>146</b>	18>		<b>206</b>	18>
<b>STREET DANCE DUET/TRIO</b>	<b>210</b>	6>	<b>STREET DANCE SM GROUP</b>	<b>220</b>	6>
	<b>211</b>	8>		<b>221</b>	8>
	<b>212</b>	10>		<b>222</b>	10>
	<b>213</b>	12>		<b>223</b>	12>
	<b>214</b>	14>		<b>224</b>	14>
	<b>215</b>	16>		<b>225</b>	16>
	<b>216</b>	18>		<b>226</b>	18>
<b>STREET DANCE MED GRP</b>	<b>230</b>	6>	<b>STREET DANCE LRG GRP</b>	<b>240</b>	6>
	<b>231</b>	8>		<b>241</b>	8>
	<b>232</b>	10>		<b>242</b>	10>
	<b>233</b>	12>		<b>243</b>	12>
	<b>234</b>	14>		<b>244</b>	14>
	<b>235</b>	16>		<b>245</b>	16>
	<b>236</b>	18>		<b>246</b>	18>

<b>MODERN STAGE SOLO</b>	<b>300</b>	6>	<b>MODERN STAGE DUET/TRIO</b>	<b>310</b>	6>
	<b>301</b>	8>		<b>311</b>	8>
	<b>302</b>	10>		<b>312</b>	10>
	<b>303</b>	12>		<b>313</b>	12>
	<b>304</b>	14>		<b>314</b>	14>
	<b>305</b>	16>		<b>315</b>	16>
	<b>306</b>	18>		<b>316</b>	18>
<b>MODERN STAGE SM GRP</b>	<b>320</b>	6>	<b>MODERN STAGE MED GRP</b>	<b>330</b>	6>
	<b>321</b>	8>		<b>331</b>	8>
	<b>322</b>	10>		<b>332</b>	10>
	<b>323</b>	12>		<b>333</b>	12>
	<b>324</b>	14>		<b>334</b>	14>
	<b>325</b>	16>		<b>335</b>	16>
	<b>326</b>	18>		<b>336</b>	18>
<b>MODERN STAGE LRG GRP</b>	<b>340</b>	6>	<b>SONG &amp; DANCE SOLO</b>	<b>300-B</b>	6>
	<b>341</b>	8>		<b>301-B</b>	8>
	<b>342</b>	10>		<b>302-B</b>	10>
	<b>343</b>	12>		<b>303-B</b>	12>
	<b>344</b>	14>		<b>304-B</b>	14>
	<b>345</b>	16>		<b>305-B</b>	16>
	<b>346</b>	18>		<b>306-B</b>	18>
<b>SONG &amp; DANCE DUET/TRIO</b>	<b>310-B</b>	6>	<b>SONG &amp; DANCE SM GRP</b>	<b>320-B</b>	6>
	<b>311-B</b>	8>		<b>321-B</b>	8>
	<b>312-B</b>	10>		<b>322-B</b>	10>
	<b>313-B</b>	12>		<b>323-B</b>	12>
	<b>314-B</b>	14>		<b>324-B</b>	14>
	<b>315-B</b>	16>		<b>325-B</b>	16>
	<b>316-B</b>	18>		<b>326-B</b>	18>
<b>SONG &amp; DANCE MED GRP</b>	<b>330-B</b>	6>	<b>SONG &amp; DANCE LRG GRP</b>	<b>340-B</b>	6>
	<b>331-B</b>	8>		<b>341-B</b>	8>
	<b>332-B</b>	10>		<b>342-B</b>	10>
	<b>333-B</b>	12>		<b>343-B</b>	12>
	<b>334-B</b>	14>		<b>344-B</b>	14>
	<b>335-B</b>	16>		<b>345-B</b>	16>
	<b>336-B</b>	18>		<b>346-B</b>	18>

<b>CONTEMPORARY DIVISION</b>					
<i>Jazz, Lyrical Jazz, Contemporary, Modern, Interpretive</i>					
<b>ADDITIONAL CATEGORIES</b>	<b>1020</b>	HIGH SCHOOL - CONTEMPORARY DIVISION			
	<b>1021</b>	OPEN SOLO - CONTEMPORARY DIVISION			
	<b>1022</b>	OPEN DUET/TRIO - CONTEMPORARY DIVISION			
	<b>1023</b>	OPEN GROUP - CONTEMPORARY DIVISION			
	<b>1024</b>	PRODUCTION - CONTEMPORARY DIVISION			
	<b>1025</b>	FREESTYLE - CONTEMPORARY DIVISION			
<b>JAZZ SOLO</b>	<b>400</b>	6>	<b>JAZZ DUET/TRIO</b>	<b>410</b>	6>
	<b>401</b>	8>		<b>411</b>	8>
	<b>402</b>	10>		<b>412</b>	10>
	<b>403</b>	12>		<b>413</b>	12>
	<b>404</b>	14>		<b>414</b>	14>
	<b>405</b>	16>		<b>415</b>	16>
<b>JAZZ SMALL GROUP</b>	<b>420</b>	6>	<b>JAZZ MEDIUM GROUP</b>	<b>430</b>	6>
	<b>421</b>	8>		<b>431</b>	8>
	<b>422</b>	10>		<b>432</b>	10>
	<b>423</b>	12>		<b>433</b>	12>
	<b>424</b>	14>		<b>434</b>	14>
	<b>425</b>	16>		<b>435</b>	16>
<b>JAZZ LARGE GROUP</b>	<b>440</b>	6>	<b>LYRICAL JAZZ SOLO</b>	<b>500</b>	6>
	<b>441</b>	8>		<b>501</b>	8>
	<b>442</b>	10>		<b>502</b>	10>
	<b>443</b>	12>		<b>503</b>	12>
	<b>444</b>	14>		<b>504</b>	14>
	<b>445</b>	16>		<b>505</b>	16>
<b>LYRICAL JAZZ DUET/TRIO</b>	<b>510</b>	6>	<b>LYRICAL JAZZ SM GROUP</b>	<b>520</b>	6>
	<b>511</b>	8>		<b>521</b>	8>
	<b>512</b>	10>		<b>522</b>	10>
	<b>513</b>	12>		<b>523</b>	12>
	<b>514</b>	14>		<b>524</b>	14>
	<b>515</b>	16>		<b>525</b>	16>
<b>LYRICAL JAZZ MED GROUP</b>	<b>530</b>	6>	<b>LYRICAL JAZZ LRG GROUP</b>	<b>540</b>	6>
	<b>531</b>	8>		<b>541</b>	8>
	<b>532</b>	10>		<b>542</b>	10>
	<b>533</b>	12>		<b>543</b>	12>
	<b>534</b>	14>		<b>544</b>	14>
	<b>535</b>	16>		<b>545</b>	16>
	<b>536</b>	18>	<b>546</b>	18>	

<b>CONTEMPORARY SOLO</b>	<b>600</b>	6>	<b>CONTEMPORARY DUET/TRIO</b>	<b>610</b>	6>
	<b>601</b>	8>		<b>611</b>	8>
	<b>602</b>	10>		<b>612</b>	10>
	<b>603</b>	12>		<b>613</b>	12>
	<b>604</b>	14>		<b>614</b>	14>
	<b>605</b>	16>		<b>615</b>	16>
<b>CONTEMPORARY SM GRP</b>	<b>620</b>	6>	<b>CONTEMPORARY MED GRP</b>	<b>630</b>	6>
	<b>621</b>	8>		<b>631</b>	8>
	<b>622</b>	10>		<b>632</b>	10>
	<b>623</b>	12>		<b>633</b>	12>
	<b>624</b>	14>		<b>634</b>	14>
	<b>625</b>	16>		<b>635</b>	16>
<b>CONTEMPORARY LRG GRP</b>	<b>640</b>	6>	<b>MODERN SOLO</b>	<b>600-B</b>	6>
	<b>641</b>	8>		<b>601-B</b>	8>
	<b>642</b>	10>		<b>602-B</b>	10>
	<b>643</b>	12>		<b>603-B</b>	12>
	<b>644</b>	14>		<b>604-B</b>	14>
	<b>645</b>	16>		<b>605-B</b>	16>
<b>MODERN DUET/TRIO</b>	<b>610-B</b>	6>	<b>MODERN SM GRP</b>	<b>620-B</b>	6>
	<b>611-B</b>	8>		<b>621-B</b>	8>
	<b>612-B</b>	10>		<b>622-B</b>	10>
	<b>613-B</b>	12>		<b>623-B</b>	12>
	<b>614-B</b>	14>		<b>624-B</b>	14>
	<b>615-B</b>	16>		<b>625-B</b>	16>
<b>MODERN MED GRP</b>	<b>630-B</b>	6>	<b>MODERN LRG GRP</b>	<b>640-B</b>	6>
	<b>631-B</b>	8>		<b>641-B</b>	8>
	<b>632-B</b>	10>		<b>642-B</b>	10>
	<b>633-B</b>	12>		<b>643-B</b>	12>
	<b>634-B</b>	14>		<b>644-B</b>	14>
	<b>635-B</b>	16>		<b>645-B</b>	16>
	<b>636-B</b>	18>	<b>646-B</b>	18>	

<b>INTERPRETIVE SOLO</b>	<b>600-C</b>	6>	<b>INTERPRETIVE DUET/TRIO</b>	<b>610-C</b>	6>
	<b>601-C</b>	8>		<b>611-C</b>	8>
	<b>602-C</b>	10>		<b>612-C</b>	10>
	<b>603-C</b>	12>		<b>613-C</b>	12>
	<b>604-C</b>	14>		<b>614-C</b>	14>
	<b>605-C</b>	16>		<b>615-C</b>	16>
<b>INTERPRETIVE SM GRP</b>	<b>620-C</b>	6>	<b>INTERPRETIVE MED GRP</b>	<b>630-C</b>	6>
	<b>621-C</b>	8>		<b>631-C</b>	8>
	<b>622-C</b>	10>		<b>632-C</b>	10>
	<b>623-C</b>	12>		<b>633-C</b>	12>
	<b>624-C</b>	14>		<b>634-C</b>	14>
	<b>625-C</b>	16>		<b>635-C</b>	16>
<b>INTERPRETIVE LRG GRP</b>	<b>640-C</b>	6>			
	<b>641-C</b>	8>			
	<b>642-C</b>	10>			
	<b>643-C</b>	12>			
	<b>644-C</b>	14>			
	<b>645-C</b>	16>			
	<b>646-C</b>	18>			

<b>CLASSICAL DIVISION</b>			
<i>Ballet, Lyrical Ballet, Pointe, Demi-Character, Character, National, Partner Dancing</i>			
<b>1030</b>	HIGH SCHOOL - CLASSICAL DIVISION		
<b>1031</b>	OPEN SOLO - CLASSICAL DIVISION		
<b>1032</b>	OPEN DUET/TRIO - CLASSICAL DIVISION		
<b>1033</b>	OPEN PRODUCTION - CLASSICAL DIVISION		
<b>1034</b>	OPEN FREESTYLE - CLASSICAL DIVISION		
<b>700</b>	6>	<b>710</b>	6>
<b>701</b>	8>	<b>711</b>	8>
<b>702</b>	10>	<b>712</b>	10>
<b>703</b>	12>	<b>713</b>	12>
<b>704</b>	14>	<b>714</b>	14>
<b>705</b>	16>	<b>715</b>	16>
<b>706</b>	18>	<b>716</b>	18>
<b>720</b>	6>	<b>730</b>	6>
<b>721</b>	8>	<b>731</b>	8>
<b>722</b>	10>	<b>732</b>	10>
<b>723</b>	12>	<b>733</b>	12>
<b>724</b>	14>	<b>734</b>	14>
<b>725</b>	16>	<b>735</b>	16>
<b>726</b>	18>	<b>736</b>	18>
<b>740</b>	6>	<b>700-B</b>	6>
<b>741</b>	8>	<b>701-B</b>	8>
<b>742</b>	10>	<b>702-B</b>	10>
<b>743</b>	12>	<b>703-B</b>	12>
<b>744</b>	14>	<b>704-B</b>	14>
<b>745</b>	16>	<b>705-B</b>	16>
<b>746</b>	18>	<b>706-B</b>	18>
<b>710-B</b>	6>	<b>720-B</b>	6>
<b>711-B</b>	8>	<b>721-B</b>	8>
<b>712-B</b>	10>	<b>722-B</b>	10>
<b>713-B</b>	12>	<b>723-B</b>	12>
<b>714-B</b>	14>	<b>724-B</b>	14>
<b>715-B</b>	16>	<b>725-B</b>	16>
<b>716-B</b>	18>	<b>726-B</b>	18>
<b>730-B</b>	6>	<b>740-B</b>	6>
<b>731-B</b>	8>	<b>741-B</b>	8>
<b>732-B</b>	10>	<b>742-B</b>	10>
<b>733-B</b>	12>	<b>743-B</b>	12>
<b>734-B</b>	14>	<b>744-B</b>	14>
<b>735-B</b>	16>	<b>745-B</b>	16>
<b>736-B</b>	18>	<b>746-B</b>	18>
<b>703-C</b>	12>	<b>713-C</b>	12>
<b>704-C</b>	14>	<b>714-C</b>	14>
<b>705-C</b>	16>	<b>715-C</b>	16>
<b>706-C</b>	18>	<b>716-C</b>	18>
<b>723-C</b>	12>	<b>733-C</b>	12>
<b>724-C</b>	14>	<b>734-C</b>	14>
<b>725-C</b>	16>	<b>735-C</b>	16>
<b>726-C</b>	18>	<b>736-C</b>	18>
<b>800</b>	6>	<b>810</b>	6>
<b>801</b>	8>	<b>811</b>	8>
<b>802</b>	10>	<b>812</b>	10>
<b>803</b>	12>	<b>813</b>	12>
<b>804</b>	14>	<b>814</b>	14>
<b>805</b>	16>	<b>815</b>	16>
<b>806</b>	18>	<b>816</b>	18>
<b>820</b>	6>	<b>830</b>	6>
<b>821</b>	8>	<b>831</b>	8>
<b>822</b>	10>	<b>832</b>	10>
<b>823</b>	12>	<b>833</b>	12>
<b>824</b>	14>	<b>834</b>	14>
<b>825</b>	16>	<b>835</b>	16>
<b>826</b>	18>	<b>836</b>	18>
<b>840</b>	6>	<b>810-B</b>	6>
<b>841</b>	8>	<b>811-B</b>	8>
<b>842</b>	10>	<b>812-B</b>	10>
<b>843</b>	12>	<b>813-B</b>	12>
<b>844</b>	14>	<b>814-B</b>	14>
<b>845</b>	16>	<b>815-B</b>	16>
<b>846</b>	18>	<b>816-B</b>	18>
<b>820-B</b>	6>	<b>830-B</b>	6>
<b>821-B</b>	8>	<b>831-B</b>	8>
<b>822-B</b>	10>	<b>832-B</b>	10>
<b>823-B</b>	12>	<b>833-B</b>	12>
<b>824-B</b>	14>	<b>834-B</b>	14>
<b>825-B</b>	16>	<b>835-B</b>	16>
<b>826-B</b>	18>	<b>836-B</b>	18>
<b>900</b>	6>	<b>910</b>	6>
<b>901</b>	8>	<b>911</b>	8>
<b>902</b>	10>	<b>912</b>	10>
<b>903</b>	12>	<b>913</b>	12>
<b>904</b>	14>	<b>914</b>	14>
<b>905</b>	16>	<b>915</b>	16>
<b>906</b>	18>	<b>916</b>	18>
<b>920</b>	6>	<b>930</b>	6>
<b>921</b>	8>	<b>931</b>	8>
<b>922</b>	10>	<b>932</b>	10>
<b>923</b>	12>	<b>933</b>	12>
<b>924</b>	14>	<b>934</b>	14>
<b>925</b>	16>	<b>935</b>	16>
<b>926</b>	18>	<b>936</b>	18>
<b>940</b>	6>	<b>910-B</b>	6>
<b>941</b>	8>	<b>911-B</b>	8>
<b>942</b>	10>	<b>912-B</b>	10>
<b>943</b>	12>	<b>913-B</b>	12>
<b>944</b>	14>	<b>914-B</b>	14>
<b>945</b>	16>	<b>915-B</b>	16>
<b>946</b>	18>	<b>916-B</b>	18>
<b>920-B</b>	6>	<b>930-B</b>	6>
<b>921-B</b>	8>	<b>931-B</b>	8>
<b>922-B</b>	10>	<b>932-B</b>	10>
<b>923-B</b>	12>	<b>933-B</b>	12>
<b>924-B</b>	14>	<b>934-B</b>	14>
<b>925-B</b>	16>	<b>935-B</b>	16>
<b>926-B</b>	18>	<b>936-B</b>	18>